



УТВЕРЖДАЮПервый заместитель

председателя Правления

ОО "Белорусский союз



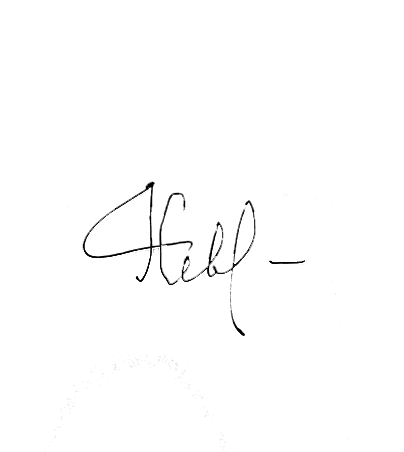
музыкальных деятелей"



Н.В. Витченко  
20 июля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ассоциации



белорусских баянистов и

аккордеонистов ОО «БСМД»

Н.И. Севрюков

20 июля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Организатор и руководитель

Международного дистанционного



конкурса «Озорные гармоники»

 А.Н. Тумашик  
20 июля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников I Международного дистанционного конкурса «Озорные гармоники» (далее Конкурс).

2. Организаторы Конкурса

* Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»,
* «Ассоциация белорусских баянистов и аккордеонистов Белорусского союза музыкальных деятелей»,
* Член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», индивидуальный предприниматель Тумашик Анастасия Николаевна, действующий на основании свидетельства о государственной регистрации №591287674.

3. Цели и задачи Конкурса

* поддержка творчества молодых музыкантов, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства;
* сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на баяне, аккордеоне и гармони;
* обмен педагогическим и исполнительским опытом среди педагогов и учащихся;
* реализация творческого потенциала среди любителей;
* популяризация исполнительства на баяне, аккордеоне и гармони в средствах массовой информации;
* стимулирование аккомпаниаторской деятельности;
* укрепление дружеских связей и содействие общению между детьми и молодежью различных стран.

4. Сроки проведения и место проведения Конкурса

Дистанционный конкурс состоится в марте *–* апреле 2022 года в г. Гродно (Беларусь).

* Прием заявок и конкурсных материалов с 1 по 25 марта 2022 года.
* Результаты конкурса – до 30 апреля 2022 года.
* Голосование на сайте Конкурса ozornyegarmoniki.by за «Победителя зрительских симпатий» – с 1 по 7 мая 2022 года.
* Объявление «Абсолютного победителя» и «Победителя зрительских симпатий» – 8 мая 2022 года.
* Рассылка дипломов – с 10 мая 2022 года.

5.Условия и порядок проведения Конкурса

5.1 В Конкурсе принимают участие: солисты (баян, аккордеон, гармонь), ансамбли, оркестры, аккомпаниаторы – учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, а также иных организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального образования и ВУЗов, учителя, педагоги, работники государственных учреждений культуры и любители без ограничения возраста.

5.2 Конкурс проводится заочно путем прослушивания профессиональным составом жюри конкурсной программы в один тур.

5.3 Конкурс проводится по 10 (десяти) номинациям:

* «Баян»
* «Аккордеон»
* «Гармонь»
* «Ансамбли»
* «Оркестры»
* «Соло +»
* «Ансамбль +»
* «Электронные инструменты»
* «Мастер аккомпанемента»
* «Любитель»

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

5.4 Возрастные категории. Программные требования.

Номинации «Баян», «Аккордеон» *(участники исполняют конкурсную программу наизусть без сопровождения):*

1-я категория (6-7 лет) до 6 мин.

2-я категория (8 -9 лет) до 8 мин.

3-я категория (10-11 лет) до 10 мин.

4-я категория (12-13 лет) до 12 мин.

5-я категория (14 -15 лет) до 15 мин.

6-я категория (16-18 лет) до 15 мин.

7-я категория (от 19 до 25 лет) до 15 мин.

8-я категория (от 26 лет и старше) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Гармонь» *(участники исполняют программу наизусть):*

1-я категория (до 15 лет) до 10 мин.

2-я категория (16-19 лет) до 12 мин.

3-я категория (от 20 лет и старше) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Ансамбли» *(однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», в состав которых входит аккордеон, баян либо гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.*

1-я категория (до 10 лет) до 10 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 12 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 15 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Оркестры» *(коллективы от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя аккордеоны, баяны, гармони):*

1-я категория (средний возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16 лет, но не более 30% от основного состава оркестра) до 12 мин.

2-я категория (средний возраст участников не превышает 19 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 19 лет, но не более 30% от основного состава оркестра) до 15 мин.

3-я категория (от 19 лет, без ограничения возраста) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (не более одной пьесы с солистом).*

Номинация «Соло +» *(участники, исполняют программу наизусть в сопровождении фонограммы «-1»):*

1-я категория (6-7 лет) до 6 мин.

2-я категория (8-9 лет) до 8 мин.

3-я категория (10-11 лет) до 10 мин.

4-я категория (12-13 лет) до 12 мин.

5-я категория (14-15 лет) до 15 мин.

6-я категория (16-18 лет) до 15 мин.

7-я категория (от 19 до 25 лет) до 15 мин.

8-я категория (от 26 лет и старше) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Ансамбль +» *(однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли от 9 до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», включающие в себя аккордеон, баян, гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Участники исполняют программу в сопровождении фонограммы «-1». Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.*

1-я категория (до 10 лет) до 10 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 12 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 15 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Электронные инструменты» *(участники исполняют конкурсную программу сольно либо в ансамбле до трех человек наизусть на электронном баяне, аккордеоне либо гармони):*

Категория (без ограничения возраста) до 15 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Мастер аккомпанемента*» (участники аккомпанируют на баяне, аккордеоне либо гармони вокалистам, инструменталистам, хоровым либо хореографическим коллективам):*

Категория (от 16 лет и старше) до 15 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Любитель» *(участники, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью):*

Категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Возраст участников определяется по состоянию на 25 марта 2022 года.

Изменения в программе не допускаются.

5.5.Для участия в конкурсе необходимо не позднее 25 марта 2022 года заполнить online-заявку на сайте конкурса «ozornyegarmoniki.by» либо выслать на электронный адрес [ozornye\_garmoniki@mail.ru](mailto:ozornye_garmoniki@mail.ru) следующие документы:

- ссылка на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище, файлообменник (видеозапись должна соответствовать требованиям п. 5.6);

- заполненная заявка в формате Microsoft Word индивидуально на каждого участника в сольных категориях, каждый ансамбль и каждый оркестр (образец заявки прилагается);

- копия (фото) свидетельства о рождении (паспорта) каждого солиста и участника ансамбля. Для ансамблей от 9 человек и оркестров возможно предоставление отдельного списка участников с датами рождения без копий свидетельств о рождении (паспортов), но с печатью учреждения, которое представляют;

- копия квитанции об оплате вступительного взноса в виде фото или скриншота;

- одна цветная фотография хорошего качества в формате jpg в высоком разрешении для солистов. Для ансамблей и оркестров – общая фотография коллектива и отдельно фото руководителя. Желательно изображение участника на фото с музыкальным инструментом (для использования в печатной продукции);

- фото подтверждающего документа для скидки за участие

(для детей, оставшихся без попечения родителей и детей с ограниченными возможностями – инвалиды 1, 2, 3 группы) либо сертификата (для участников конкурсов-партнёров).

*В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.*

Внимание!!! Перед подачей заявки просьба ознакомиться с Договором публичной оферты на официальном сайте конкурса «ozornyegarmoniki.by».

5.6.Требования к видеофайлам:

-видеозапись выступления должна быть сделана одним файлом без признаков монтажа (видео и звук наилучшего качества позволят членам жюри максимально оценить выступление конкурсанта);

-на видео должны отсутствовать посторонние изображения, логотипы, водяные знаки и т.д.;

-на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе. В номинации «Мастер аккомпанемента» на видео должно быть хорошо видно, как солиста, так и коллектив;

-камера должна стоять на твердой поверхности или штативе;

-в начале видеозаписи желательно озвучить имя и фамилию участника, название коллектива;

Видеозаписи, не соответствующие условиям проведения конкурса, рассматриваться не будут.

Организаторы конкурса оставляют за собой все права на размещение фотоматериалов и видеозаписей участников на страницах социальных сетей, YouTube канале и на сайте конкурса ozornyegarmoniki.by, а также в печатной продукции на безвозмездной основе.

На YouTube канале (Озорные гармоники) и на официальном сайте Конкурса ozornyegarmoniki.by будут размещены все видеозаписи участников.

5.7 Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте ozornyegarmoniki.by в разделе «Итоги».

5.8 Конкурсные выступления оцениваются путем выставления баллов членами жюри по 100 -балльной шкале:

|  |  |
| --- | --- |
| Лауреат I степени | 90 – 100 баллов |
| Лауреат II степени | 80 – 89 баллов |
| Лауреат III степени | 70 – 79 баллов |
| Дипломант I степени | 65 – 69 баллов |
| Дипломант II степени | 60 – 64 баллов |
| Дипломант III степени | 55 – 59 баллов |

Критерии оценки творческого уровня участников конкурса:

* уровень технического владения инструментом;
* уровень технической сложности исполняемых произведений;
* выразительность исполнения;
* соответствие исполняемого произведения авторскому тексту;
* сценическая культура участников.

6. Награждение участников Конкурса

Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Участники Конкурса награждаются дипломами:

- Лауреат 1, 2, 3 степени;

- Дипломант 1, 2, 3 степени;

- «Победитель зрительских симпатий»

- «Абсолютный победитель конкурса»

- Участник

Жюри определяет «Абсолютного победителя конкурса» из участников, набравших наибольшее количество баллов (но не менее 90 баллов) в каждой из номинаций. «Абсолютный победитель конкурса» награждается специальным дипломом, кубком и ценным призом.

Так же среди участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой из номинаций (но не менее 90 баллов), определяется «Победитель зрительских симпатий» путем голосования зрителей на сайте Конкурса «ozornyegarmoniki.by». «Победитель зрительских симпатий» награждается специальным дипломом и ценным призом.

Жюри имеет право делить места между исполнителями.

Участники Конкурса, не набравшие нужное количество баллов, получают Диплом участника.

Преподаватели и руководители коллективов, подготовившие «Лауреатов» Конкурса, награждаются Дипломами «За высокое педагогическое мастерство и воспитание подрастающего поколения».

Преподаватели и руководители коллективов, подготовившие «Дипломантов» Конкурса, награждаются Благодарностями «За подготовку участника к конкурсу и воспитание подрастающего поколения».

Концертмейстеры и участники номинации «Мастер аккомпанемента» (вокалисты, инструменталисты, хоровые либо хореографические коллективы) награждаются благодарственными письмами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Дипломы участникам конкурса из Республики Беларусь будут высланы почтой на адрес учреждения либо домашний адрес (для любителей), указанный в заявке. Дипломы конкурсантам из других стран будут отправлены в электронном виде на почту, указанную в заявке.

7. Финансовые условия

7.1 Финансирование Конкурса производится за счет добровольных взносов участников.

7.2 Оплата за участие в конкурсе осуществляется с 1 по 25 марта 2022 года. Вступительный взнос для участия в конкурсе составляет:

- номинации «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Соло +», «Мастер аккомпанемента», «Любитель», «Электронные инструменты» (соло) –

35 BYN *(для конкурсантов из Беларуси);*

1025 RUB *(для конкурсантов из РФ);*

12 EUR *(для конкурсантов из других стран);*

- номинации «Ансамбли» и «Ансамбль +» с составом участников:

- от 2 до 4 человек –

45 BYN с коллектива *(для конкурсантов из Беларуси);*

1315 RUB с коллектива *(для конкурсантов из РФ);*

15 EUR с коллектива *(для конкурсантов из других стран);*

-от 5 до 8 человек –

50 BYN с коллектива *(для конкурсантов из Беларуси);*

1460 RUB с коллектива *(для конкурсантов из РФ);*

17 EUR с коллектива *(для конкурсантов из других стран);*

-камерные ансамбли от 9 до 14 человек –

60 BYN с коллектива *(для конкурсантов из Беларуси);*

1755 RUB с коллектива *(для конкурсантов из РФ);*

20 EUR с коллектива *(для конкурсантов из других стран);*

-ансамбль «Учитель-ученик» -

35 BYN с коллектива *(для конкурсантов из Беларуси);*

1020 RUB с коллектива *(для конкурсантов из РФ);*

12 EUR с коллектива *(для конкурсантов из других стран);*

- номинация «Оркестры» -

65 BYN с коллектива *(для конкурсантов из Беларуси);*

1900 RUB с коллектива *(для конкурсантов из РФ);*

22 EUR с коллектива *(для конкурсантов из других стран).*

7.3 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.4 Предусмотрена скидка в размере 50% следующим категориям конкурсантов:

* дети, оставшиеся без попечения родителей (сироты);
* дети, с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы);

7.5 Предусмотрены скидки в размере 10-50% следующим конкурсантам:

* лауреаты I степени I Республиканского открытого дистанционного конкурса «Озорные гармоники» (26 апреля 2021г.) – 50% от суммы взноса за участие;
* участники конкурсов-партнёров, ученики on-line школ – партнёров, получившие сертификаты от организаторов Конкурса.

7.6 Реквизиты для денежного перевода:

Для конкурсантов из Беларуси:

Получатель: ИП Тумашик Анастасия Николаевна, УНП 591287674

Расчетный счет: BY38 ALFA 3013 2A40 1700 1027 0000 (в белорусских рублях)

Реквизиты банка:

ЗАО "АЛЬФА-БАНК"  
Юридический адрес: Ул. Сурганова, 43-47, 220013 Минск, Республика Беларусь  
Платежные реквизиты: СВИФТ (БИК) - ALFABY2X,

УНП банка 101541947, ОКПО 37526626   
Назначение платежа: За участие в конкурсе «Озорные гармоники»

(указать имя и фамилию участника).

Для конкурсантов из Российской Федерации:

Получатель: ИП Тумашик Анастасия Николаевна, УНП 591287674

Расчетный счет: BY08 ALFA 3013 2A40 1700 3027 0000 (в российских рублях)

Банк-получатель:

ЗАО "АЛЬФА-БАНК"  
Юридический адрес: Ул. Сурганова, 43-47, 220013 Минск, Республика Беларусь

Платежные реквизиты: СВИФТ - ALFABY2X, УНП банка 101541947, ОКПО 37526626

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Озорные гармоники»

(указать имя и фамилию участника).

Банк – корреспондент:

Счет ЗАО «Альфа-Банк» №30111810100000000221 в АО «Альфа-Банк», Москва, РФ  
БИК — 044525593, К/счет №30101810200000000593, ИНН 7728168971

SWIFT ALFARUMM

Для конкурсантов из других стран:

Получатель (бенефициар): ИП Тумашик Анастасия Николаевна, УНП 591287674

Номер счета бенефициара: BY23 ALFA 3013 2A40 1700 2027 0000

(в евро)

Банк-получатель: Closed Joint-Stock Company «Alfa-Bank», MINSK, REPUBLIC OF BELARUS

Платежные реквизиты: SWIFT ALFABY2X, УНП 101541947,

ОКПО 37526626

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Озорные гармоники»

(указать имя и фамилию участника).

Банки – корреспонденты:

1) Счет №400886919000EUR в COMMERZBANK AG, Франкфурт-на-Майне, Германия  
**SWIFT** COBADEFF

2) Счет №55.056.766 в RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL AG, Вена, Австрия  
**SWIFT** RZBAATWW

7.5 Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

8. Жюри

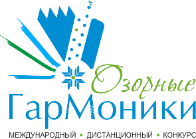
Жюри конкурса формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь и других государств, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений.

9. Контактная информация

По всем вопросам необходимо обращаться по телефонам:

+375(29) 280-90-49 (Тумашик Юрий Михайлович), +375(29)763-08-01 (Тумашик Анастасия Николаевна) либо на электронный адрес [ozornye\_garmoniki@mail.ru](mailto:ozornye_garmoniki@mail.ru).

Информацию о конкурсе и всех изменениях можно найти на сайте ozornyegarmoniki.by, а также на официальных страницах ВКонтакте (группа - «Озорные гармоники»), Facebook (группа - ОЗОРНЫЕ ГАРМОНИКИ), instagram (@ozornye\_garmoniki) и на сайте Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов «abbia.by»



ЗАЯВКА

участника

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинации «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Соло +»,

«Электронные инструменты»)

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, индекс (для отправки дипломов), e-mail, ФИО директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



ЗАЯВКА

участника

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинации «Ансамбли» и «Ансамбль +»)

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

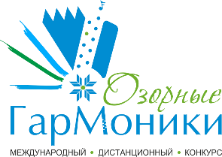
Список участников коллектива, дата рождения каждого участника (коллективы от 9 человек предоставляют отдельный список)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (для ансамблей от 5 человек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, индекс (для отправки дипломов), e-mail, ФИО директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



ЗАЯВКА

участника

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинация «Оркестры»)

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

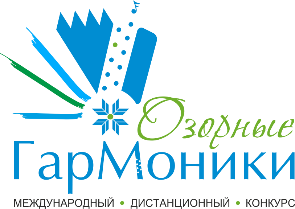
Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, индекс (для отправки дипломов), e-mail, ФИО директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Список участников коллектива с датами рождения предоставляется отдельно)



ЗАЯВКА

участника

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинация «Мастер аккомпанемента»)

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

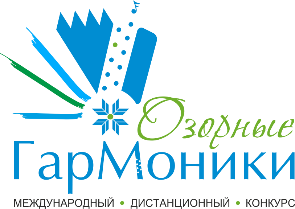
Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение (адрес, индекс, телефон – для отправки дипломов) либо место работы (должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста либо название коллектива, которому аккомпанирует участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



ЗАЯВКА

участника

I Международного дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинация «Любитель»)

Ф. И. О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, индекс (для отправки дипломов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_